



# Vinos & Libros

## Calvados

El Calvados, conocido también como Calva, es un aguardiente obtenido de la destilación de sidra o de *poiré* (un jugo efervescente parecido a la sidra hecho de la fermentación del jugo de pera de variedades específicas).

Aunque se produce en toda la región de Calvados, sólo tres variedades obtienen la *apellation d'origine contrôlée* (AOC), con una calidad de producto extraordinaria. El Calvados básico, que es el más elaborado, sobrepasa el 75% de la producción total y se elabora mediante una destilación simple o doble de manzanas normandas. El Calvados Pays d'Auge usa manzanas de las regiones de Lisieux y Deauville. Debe su nombre a la región donde se elabora. Su tiempo de envejecimiento es más largo, se considera un Calvados de mayor calidad que el básico y comprende el 24% de la producción de Calvados.

El tercer tipo de Calvados es el más minoritario pero quizás el más exquisito: el Domfrontais. Se elabora con un mínimo de 35% de peras de la región del mismo nombre, y una vez realizada la destilación en un alambique de columna, se envejece el destilado un mínimo de tres años en barricas de roble.

Para la elaboración del Calvados se pueden utilizar hasta 150 variedades de manzana, que se clasifican en cuatro categorías: dulces, dulces-amarargas, amargas y ácidas.

Una vez obtenido el mosto de estas manzanas o peras y tras una destilación simple o doble, se obtiene un aguardiente de unos 42° de alcohol.

Se suele acompañar de quesos franceses de la región, postres hechos con manzanas o peras o para flambear las típicas crepes normandas, y es delicioso con cualquier postre con chocolate o crema. Fantástico para cocinar típicos platos normandos.

Pep Bransuela  
Farmacéutico y enólogo

## 2 borra txos 2011

**Sabater i Murs Vinaters**

**DO: Priorat**

**Graduación: 14,5°**

**Precio: 13,50 euros**

Este vino tinto de Garnacha y Cabernet Sauvignon tuvo una crianza en barricas de roble francés durante 12 meses. El resultado es un vino de color intenso rojo picota y unos aromas a frutas maduras, especias y un toque mineral muy intenso. En boca presenta una fuerte intensidad frutal y unos taninos bien integrados que dan un buen volumen en boca. Perfecto para un guisado de carne roja o caza.



## No digas que me conoces

**Sergi Doria**  
**Plaza & Janés**  
**Barcelona, 2015**

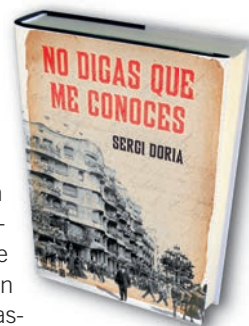
El periodista Sergi Doria supo de Antonio Lluçà cuando investigaba sobre la prensa gráfica española de los años veinte. Descubrió así a un personaje que hablaba cinco idiomas, que viajó por todo el mundo estafando bancos y grandes fortunas y que desplumó y posteriormente abandonó a siete esposas.

Los diarios de la época se hicieron eco de sus hazañas, y quienes le conocieron o pasaron por la experiencia de ser estafados por él aseguraban que vestía con elegancia y que cuando se disfrazaba lo hacía con categoría, tanta que hasta se hizo pasar en varias ocasiones por Alfonso XIII.

En la novela, Ángel de Lajusticia, reportero del periódico anarcosindicalista *Tierra y libertad*, coincide en la cárcel Modelo con el buscadísimo timador, titular de infinidad de nombres, cuya identidad la policía lleva años tratando de desvelar. En la intimidad de la celda Lluçà se ofrece a contarle su vida para que escriba su biografía, y así empieza un relato sobre las innumerables estafas que ha cometido en España, Francia, Alemania, Cuba y Argentina.

*No digas que me conoces* narra la fascinante aventura de un hombre fuera de lo común que convirtió la estafa en un arte y demostró que se podía burlar a los bancos más poderosos de la época.

<http://www.megustaleer.com/libros/no-digas-que-me-conoces/L389573>





## El jugador

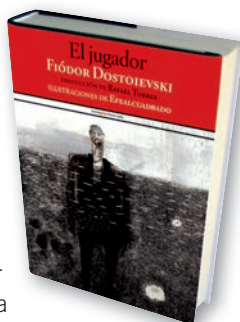
**Fiódor Dostoievski**  
**Editorial Sexto Piso**  
**Madrid, 2015**

Alexéi Ivánovich, un joven de carácter inestable, trabaja como tutor para un general ruso y su hijastra Polina, que esperan con ansia la muerte de su anciana tía para heredar una gran fortuna. Una convulsa relación amorosa entre Alexéi y Polina, y la visita de la tía, que descubre los planes del general y decide jugarse su dinero en el casino en lugar de dejárselo en herencia a su sobrino, hacen saltar por los aires este mundo de delicado equilibrio.

*El jugador* fue escrita en menos de un mes, como consecuencia de una apuesta de Dostoievski con su editor para pagar las deudas de juego que lo acosaban.

Las personalísimas ilustraciones de Raquel Fernández (Efealcuadrado) acentúan el ambiente hipócrita y hostil de la novela, donde pululan los holgazanes y las miserias de la alta sociedad, y retratan las vidas desesperanzadas y los estados de ánimo llevados al límite.

<http://www.sexto piso.es/8118-el-jugador/>

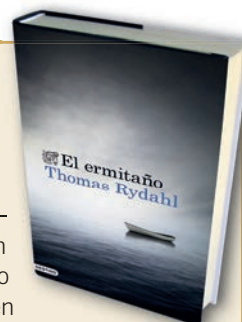


## El ermitaño

**Thomas Rydahl**  
**Destino**  
**Barcelona, 2015**

Hay crímenes que no deben quedar impunes, muertes –como la de un niño– que no pueden abocarse al olvido sin una precisa justificación... Eso, al menos, es lo que piensa Erhard Jorgensen, un taxista de origen danés que cuenta con un acentuado y febril sentido de la justicia. En Fuerteventura todo el mundo le conoce como «el ermitaño», apodo que, tras su llegada a la isla hace ya casi dos décadas, se ganó viviendo como tal. Pasados los sesenta años, se caracteriza por ser un hombre bastante excéntrico, meticuloso y solitario que no suele cejar en su empeño hasta conseguir lo que se propone. De ahí que cuando aparece el cuerpo sin vida de aquel bebé, su propósito vital gire y pase a convertirse en averiguar lo que de verdad le ha sucedido a aquel inocente.

<http://www.planetadelibros.com/el-ermitano-libro-196705.html>



## Alguien

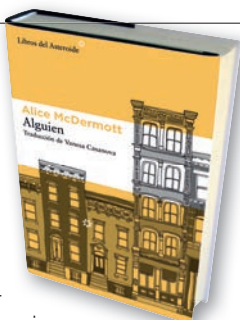
**Alice McDermott**  
**Libros del Asteroide**  
**Barcelona, 2015**

Los recuerdos aparentemente dispersos y desordenados de Marie Commeford, la protagonista y narradora de esta historia, una neoyorquina de origen irlandés, nos envuelven en una telaraña invisible en la que se entretajan la infancia, el despertar sexual, los primeros amores, la maternidad, la formación de una familia y la vejez.

En su narración, que recorre siete décadas de vida en Brooklyn, las escenas encajan con una ligereza y naturalidad pasmosas, convirtiendo en emocionante la que en apariencia era una existencia como tantas otras.

Una novela que nos reconcilia con los desengaños y las ilusiones cotidianas, con las pequeñas exigencias de la vida que tantas veces nos dominan y condicionan, y que confirma a Alice McDermott (ganadora del National Book Award por *Un hombre con encanto*, y dos veces finalista del Pulitzer) como una de las más destacadas escritoras norteamericanas contemporáneas.

<http://www.librosdelasteroide.com/-alguien>



## Como de la familia

**Paolo Giordano**  
**Editorial Salamandra**  
**Barcelona, 2015**

Paolo Giordano, autor de *La soledad de los números primos*, se centra en su tercera novela en una joven pareja que, convencidos de haber enterrado los viejos tabúes del matrimonio tradicional burgués, ven cómo el espejo de armonía y felicidad que refleja sus vidas se resquebraja con la muerte de la mujer que cuida de su casa y de su hijo, la señora A., que se revelará como el auténtico pilar de un equilibrio mucho más precario de lo que parece.

Narrada en primera persona por el protagonista masculino, la historia se acerca a la experiencia del amor por caminos inesperados, despertando interrogantes acerca de la profundidad y la solidez de los lazos amorosos.

Giordano se detiene en los detalles para desplegar un juego de luces y sombras que resalta la cara oculta de los personajes, sus dinámicas, sus miedos, sus endebles creencias.

<http://salamandra.info/libro/como-familia>

