

«Batonnage»

El *batonnage* es una técnica enológica que consiste en mantener las lías finas del propio vino en suspensión dentro de la bodega. Se realiza con un bastón; de ahí el nombre de bastoneo, o *batonnage* en francés. Las lías son levaduras muertas que quedan en el vino y el *batonnage* ayuda a que no se depositen en el fondo y se mezclen bien con el conjunto del vino.

Así pues, el *batonnage* persigue unos fines muy específicos. El primero es aumentar el volumen glicérico y untuosidad en boca, ya que al remover las lías muertas, éstas liberan cadenas de manosas contenidas en sus paredes formando manoproteínas. Estos polisacáridos se unen a los taninos, que normalmente son amargos, astringentes y ásperos, convirtiéndolos en algo más graso, más sedoso y más dulce y haciendo que el vino se vuelva más redondo, que gane en volumen, en suavidad, en aterciopelado.

Mejora la aptitud del vino para su crianza en bodega. La mayor estructuración del vino unido a un consumo de oxígeno por parte de las lías favorece un envejecimiento más lento y progresivo. Mejora la estabilidad del vino, ya que al combinarse con las proteínas del vino, éste mejora su estabilidad frente a posibles precipitaciones. Esta práctica se emplea con gran asiduidad en los vinos blancos puestos en bodega para aumentar así su estabilidad, untuosidad y aromas varietales; el resultado son vinos blancos sorprendentes y fuera de lo común gracias al complejo tejido aromático que consiguen y al volumen en boca final.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Flor d'Albera Moscat Sec 2011

Bodega: Martí Fabra. D.O. Empordà
Varietal: Moscat 100%
Precio: 11 €

El flor d'Albera es un monovarietal de muscat plantado en suelos pobres de pizarra en la vertiente de l'Albera en los Pirineos, al norte del Alt Empordà, en un clima mediterráneo muy fuertemente influido por el viento de tramontana.

Este vino blanco ha realizado fermentación y posterior crianza en bodegas de roble francés sobre lías durante 12 meses. Expresa perfectamente la singularidad del terreno y de la variedad muscat.

El resultado es un vino muy aromático, de color amarillento dorado intenso y con una buena carga de alcohol. En nariz tiene una intensidad aromática muy alta, con un predominio de la miel, las flores de azahar, y aromas torrefactos, de vainilla y café. En boca es muy untuoso y duradero. Muy recomendable su maridaje con arroces de marisco y peces blancos con salsas grasas.



El guacamayo rojo

Manuel Machuca
Editorial Anantes
Sevilla, 2014

El farmacéutico Manuel Machuca acaba de presentar su segunda novela, *El guacamayo rojo*, en la que narra la historia de tres generaciones de emigrantes andaluces en Brasil, desde los Ortega, una familia de campesinos almerienses que en 1904 desembarcan en el puerto de Santos, hasta Luis Guzmán, un joven arquitecto sevillano que en 2011, desesperado por la falta de trabajo, decide emigrar ante la falta de perspectivas. La obra se desarrolla íntegramente en la ciudad de Sao Paulo y trata sobre emigrantes que se han visto obligados a



salir de su patria para buscar un futuro mejor fuera de ella. Un futuro que su propio país les negaba. *El guacamayo rojo* pretende ser, en definitiva, un pequeño homenaje a los que tienen que marcharse, a los que se sacrifican para que otros sigan donde están, sin mover un dedo para cambiar la situación de un país que les llena la boca de palabras grandilocuentes, pero que sus hechos los dejan en mera retórica patrioter.

Manuel Machuca se estrenó en la literatura con *Aquel viernes de julio*, novela en la que explicaba los acontecimientos que vive Borja Quincoces y Alvear, un joven de la alta burguesía sevillana, la noche del 17 al 18 de julio de 1936.

www.guacamayorojo.es



Ánima

Wajdi Mouawad
Destino
Barcelona, 2014

Diez años le ha costado al dramaturgo Wajdi Mouawad escribir esta joya literaria. Un relato intenso, desgarrador, en el que Mouawad hace callar al hombre y da voz a los animales: son ellos quienes nos narran la escalofriante búsqueda del protagonista de *Ánima*, Wahhch Debch, que decide recorrer la frontera entre EEUU y Canadá en busca del asesino de su mujer.

Pero más allá del *thriller* o de la *road novel* donde se da caza al asesino, Wahhch deberá afrontar una búsqueda íntima en su pasado, y tejer el hilo del recuerdo para recuperar su identidad, su vida y su humanidad.

Ánima nos lleva por un camino desconocido a un lugar inhóspito y de una violencia feroz, brutal, que nos repele pero que somos incapaces de abandonar y de olvidar al acabar el libro.

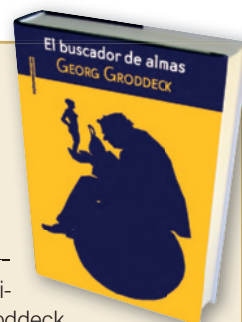


<http://www.planetadelibros.com/anima-libro-117233.html>

El buscador de almas

Georg Groddeck
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2014

El buscador de almas fue la única novela escrita por Georg Groddeck (1866-1934), uno de los padres fundadores del movimiento psicoanalítico. Cuenta la historia de August Müller, un burgués que se ve aquejado de escarlatina y desarrolla una obsesión con las chinches de su habitación. A partir de ahí se embarca en un delirio que lo transformará en Thomas Weltlein, encarnación viva de los pensamientos reprimidos, los deseos y los impulsos que conforman lo que en psicoanálisis se conoce como el «ello». Al conducirse en la vida mediante una «asociación libre de disparates», Weltlein desata el caos ante la mirada perpleja de la rígida sociedad germánica, que oscila entre la incomprensión y el escándalo ante su comportamiento.



<http://www.sexto piso.es/6807-el-buscador-de-almas/>

Limbo

Melania G. Mazzucco
Editorial Anagrama
Barcelona, 2014

Manuela Paris, joven suboficial del ejército italiano, regresa en navidades a su pueblo, Ladíspoli, una pequeña ciudad de la costa romana. Gravemente herida en un atentado durante una misión en Afganistán, vive en el limbo de una lenta recuperación, tanto física como psicológica. Mientras, restablece los vínculos con su familia, se reencuentra con su propio pasado de adolescente problemática y trata de recuperar la memoria de lo ocurrido en el frente de batalla, escribiendo para sí misma los recuerdos de aquella experiencia. Y durante este largo proceso de asimilación de su pasado encuentra a Mattia, que vive también en el limbo de un secreto que se resiste a ser revelado y que puede explicar su negativa a todo compromiso.

Limbo ha recibido, entre otros, los Premios Elsa Morante, Rhegium Julii y Bottari Lattes Grinzane.



http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_860

La fuerza de un sueño

Teresa Perales
Conecta
Barcelona, 2014

Cuando con 19 años Teresa Perales sufrió una enfermedad que la obligó a partir de ese momento a moverse en silla de ruedas, podría haber decidido ver sólo todas las cosas que aparentemente ya no podía hacer. Y, sin embargo, tomó el camino contrario; a pesar de los auténticos muros que se levantaban frente a ella, decidió aprender a enfrentarse a las cosas de forma diferente a como lo hacía antes, negándose a asumir la excusa del autosabotaje que implica el «no puedo». Esa actitud positiva la llevó a la práctica del deporte de élite, a batir varios récords del mundo de natación y a conquistar 22 medallas paralímpicas.

A partir de su propia experiencia personal, Teresa formula su particular teoría del «espiralismo», que afirma que cada uno de nosotros es capaz de crear su propia espiral de optimismo y felicidad. De ello nos habla en *La fuerza de un sueño*.



<http://www.teresaperales.es/>