



Vinos & Libros

El ciclo de la vid

En nuestro clima mediterráneo, el ciclo vegetativo anual que recorre cada año una cepa pasa por diferentes fases. Después de la latencia (de noviembre a marzo), el lloro (marzo) es la primera manifestación de actividad de la vid. La planta llora porque empieza a salir de su reposo. La conducción de este lloro se realiza por un fenómeno osmótico que provoca el movimiento ascendente de la savia por presión radicular. Se dice que ver llorar a la viña es una alegría porque, en ese momento, el trabajo para producir vino ha comenzado.

Con la primavera llega la brotación, y las yemas dormidas despiertan, brotan y empiezan a desarrollarse los pequeños pámpanos verdes que se convertirán en sarmientos. También empiezan a verse los primeros esbozos de hojas, zarcillos y racimos. La labor principal durante estos meses es la «espergura», que consiste en eliminar los brotes que no forman parte de la carga productiva, ya sea porque están mal orientados o porque harían que la cepa tuviese un exceso de vegetación.

A finales de mayo aparecen los embriones de las flores, que se abren en junio a la espera de ser polinizadas por el viento y los insectos. Una vez la flor poliniza se empezarán a desarrollar los granos de uva. A este fenómeno se lo denomina «cuajado».

Durante el verano, el viticultor deja madurar el fruto y controla que tenga un buen crecimiento. La transformación de los granos de uva al pasar del color verde a un rojo vivo o al amarillo blanquecino es lo que conocemos como «envero». Con el objetivo de ajustar el rendimiento de la viña, debe realizarse de nuevo un despunte y seleccionar los racimos de mejor calidad.

La vendimia llega como la reina del ciclo y de la fiesta con la recogida de la uva, ya sea a mano o a máquina, para obtener en la vinificación el mejor vino posible. Posteriormente, el campo vuelve a quedar en silencio, esperando que la savia vuelva a notar ese aumento de la temperatura que lo inicia todo.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Marmellans negre

Celler Capçanes
D.O. Cataluña
Precio: 3,90 €

Este vino joven es una opción fantástica para reparar los excesos de las fiestas. Está elaborado con cepas viejas de garnacha y cariñena, con previa maceración y posterior fermentación en depósitos de acero inoxidable. Es de un rojo violeta muy intenso y en nariz predominan los frutos rojos frescos y los aromas florales. En boca es intenso, goloso y largo. Perfecto para maridar arroces, quesos semicurados, aves, legumbres y embutidos.



Market Access y Relaciones Institucionales

Director: Jordi Domínguez
Director y editor: Juan Carlos Serra
Profit Editorial
Barcelona, 2019



Todo lo que debe saber sobre Market Access y Relaciones Institucionales, dirigido y editado por Juan Carlos Serra, CEO de Marketinred, es, quizá, la guía más completa (900 páginas) para todos aquellos que quieran saber qué es el «market access».

En el libro participan más de 50 autores, que, a lo largo de sus 44 capítulos, profundizan en los aspectos principales que deben analizar y preparar los profesionales de *market access* y relaciones institucionales de la industria farmacéutica. El libro ofrece la posibilidad de conseguir contenidos extra, entre ellos más de 200 términos y conceptos definidos en un glosario, más de 250 definiciones de siglas y acrónimos y más de 50 documentos, estudios e informes. Posibilita, además, tres meses de suscripción gratuita a Go Access Club, un punto de encuentro de todos los profesionales interesados y dedicados al *market access*, marketing farmacéutico, KAM, KIM, MSL...

Libro pionero y de referencia para los profesionales en este ámbito profesional, para los *marketers* farmacéuticos y para todos los profesionales vinculados de forma directa o indirecta al sector de la salud.

<https://www.profiteditorial.com/libro/market-access-relaciones-institucionales/>



Esta farmacia es una cruz

Farmaciaenfurecida
Ilustraciones: Maribel Carod Grijalbo
Barcelona, 2019



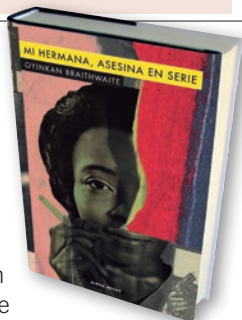
Esta divertida novela gráfica retrata de forma desenfadada el día a día en una farmacia de barrio. Sus autores son el farmacéutico Guillermo Martín Melgar, conocido en las redes sociales como Farmaciaenfurecida, y la dibujante y diseñadora gráfica Maribel Carod. Juntos han ideado en clave de humor la historia de Remedios, una joven farmacéutica que se estrena en una farmacia con una clientela muy particular: ancianas que piden un jarabe que dejó de fabricarse, señores que preguntan por «lo suyo» sin más detalles, clientes con un genio difícil de controlar... Todos ellos ponen a prueba a Remedios, que pronto aprende que, para ejercer la profesión, no basta con tener un título.

Los farmacéuticos disfrutarán con sus «aventuras», pero a buen seguro también lo hará cualquier lector con buen humor y ganas de pasar un buen rato.

<https://www.megustaleer.com/libros/esta-farmacia-es-una-cruz/MES-107046>

Mi hermana, asesina en serie

Oyinkan Braithwaite
Alpha Decay
Barcelona, 2019



Ayoola tiene un serio problema con sus novios: cuando se cansa de ellos, los mata. Ya lleva tres y la única que lo sabe es su hermana Korede, que, movida por un amor fraternal, la ha ayudado a evitar que se descubra que aquellas misteriosas desapariciones de hombres jóvenes llevan su marca letal. Por si la situación no fuera lo suficientemente complicada, Korede contempla horrorizada cómo su hermana empieza a salir con el hombre de sus sueños (el médico del hospital en que trabaja como enfermera), por lo que deberá replantearse su rol de cómplice si no quiere que este triángulo amoroso termine en un baño de sangre.

A partir de estas dos hermanas peculiares, Oyinkan Braithwaite ha construido una trama negra tanto en su sentido del humor como en su vibrante desarrollo a la manera de *thriller*, situado en la Nigeria de principios de siglo XXI.

<http://www.alphadecay.org/libro/mi-hermana-asesina-en-serie/>

Sospechas

Herman Koch
Salamandra
Barcelona, 2019



Herman Koch aborda sin tapujos el doble rasero moral, la hipocresía y la violencia estructural de la sociedad contemporánea. La vida de Robert Walter, popular alcalde de Ámsterdam, marido y padre ejemplar, se tuerce con la recepción de Año Nuevo, cuando sorprende a su mujer charlando con un concejal. Un leve roce con el codo, un fugaz cuchicheo y un alegre brindis entre ellos bastan para que la sospecha se instale en su mente. Ante esta situación, absolutamente inesperada para él y que hace tambalear su vida, Robert mantiene la apariencia serena inherente a los hombres de su cargo, aceptando el papel que le ha tocado en suerte. Sin embargo, cuando llegue el momento decisivo, quizá tendrá que sacrificarlo todo para no perder lo único que de verdad le importa.

<https://www.salamandra.info/libro/sospechas>

El zafarrancho aquel de vía Merulana

Carlo Emilio Gadda
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2019



El zafarrancho aquel de vía Merulana, considerada la obra cumbre de Carlo Emilio Gadda, ocupa por méritos propios un lugar destacado entre las más importantes novelas italianas del siglo XX. Ambientada en la Roma de 1927, en pleno auge del fascismo, la historia gira en torno a los esfuerzos del comisario de policía Francesco Ingravallo, quien debe resolver un doble suceso ocurrido en un edificio situado en vía Merulana: el robo de las joyas de la condesa Menegazzi y, posteriormente, el brutal asesinato de la espléndida y melancólica Liliana Balducci, a quien el comisario admiraba en secreto.

Novela social, ópera bufa y acto literario de resistencia política, *El zafarrancho aquel de vía Merulana* es en todo caso una deslumbrante hazaña estilística y una historia inolvidable sobre la vida y la muerte.

<http://sextopiso.es/esp/item/453/el-zafarrancho-aquel-de-via-merulana>