



# Vinos & Libros

## Las uvas criollas

La historia de la uva y el vino en América no puede entenderse sin hablar de las uvas criollas, un grupo de variedades descendientes de parientes europeos, unas nacidas en América mediante cruces naturales y otras introducidas mediante esquejes o semillas.

Cuando los primeros españoles visitaron América se encontraron con la grata sorpresa de que esa nueva tierra contaba con numerosas vides y que podían facilitar las uvas necesarias para elaborar vino. Lo que no sabían es que esas especies no pertenecían a la variedad europea *Vitis vinifera*, sino a otras (*riparia*, *rupestris*, etc.) y que el vino que producían tenía un gusto desagradable. Así pues, a lo largo del s. XVI conquistadores y monjes españoles llevaron *Vitis* europea desde las Islas Canarias para poder elaborar vino. Los conquistadores por afán lúdico, y los religiosos por la necesidad de disponer de vino para sus celebraciones religiosas.

Al hablar de variedades criollas principalmente nos referimos a cereza, criolla grande, Pedro Giménez, criolla chica (también llamada país o misión), moscatel amarillo, moscatel rosado y las tres variedades de torrontés argentina (mendocino, riojano y sanjuanino). La variedad cereza es un cruce natural entre criolla chica y moscatel de Alejandría. Se usa para elaborar vinos rosados y blancos básicos. La criolla chica es originaria de Castilla-La Mancha, donde se la conoce como listán prieto. Fue introducida en México por monjes franciscanos, que la llevaron hasta California y todo el sur de América.

Existen otras variedades criollas como la mollar en Perú, procedente de Andalucía, o la Pedro Giménez o Pedro Jiménez en Chile y Argentina, usada para elaborar el pisco en Chile, así como la quebronta en Perú, buenísima para confeccionar pisco peruano o la torrontés argentina. En definitiva, un gran número de variedades criollas fuertemente arraigadas en el terreno y la región y de las que se obtienen resultados enológicos excepcionales.

Pep Bransuela  
Farmacéutico y enólogo

## Rotllan Torra Autor Reserva 2010

**D.O.Q. Priorat Bodegas Rotllan Torra**  
**Precio: 10 €**

Éste es un vino de alta calidad y una delicia al paladar. Con una mezcla de garnacha negra (50%), cabernet sauvignon (25%) y mazuelo (25%), el resultado es un vino profundo y con cuerpo, con toques afrutados de grosella negra y mora en nariz. Cálido y largo en boca, es muy estructurado y perfecto para maridajes de caza menor (liebres o perdices), guisos de cerdo o ternera, brasa y carnes rojas. Una delicia.

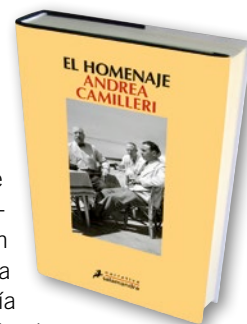


## El homenaje

**Andrea Camilleri**  
**Ediciones Salamandra**  
**Barcelona, 2017**

En este inteligente y divertidísimo relato cargado de ironía, Andrea Camilleri apunta, una vez más, a la cara más absurda del ser humano. Como en la mejor obra de teatro, las intenciones de los personajes se revelan ante nuestros ojos a través de las mentiras que profieren sin pudor y, entre una maraña de leyendas engañosas y honores trasnochados, la realidad termina asomando la cabeza y delatando a los farsantes.

El 11 de junio de 1940, Italia entera celebra la entrada en guerra como si fuera un «billete de lotería premiado». En Vigàta, tras cinco años de confinamiento por «difamación sistemática del glorioso régimen fascista», Micheli Ragusano se presenta de improviso en el Círculo Fascismo y Familia. Como era de esperar, nadie lo saluda, pero los ánimos se encrespan y la tensión sube hasta que Manuelli Persico, ferviente fascista de noventa y siete años, cae fulminado por un infarto. Empieza así una curiosa y disparatada ronda de homenajes y celebraciones póstumas, en la cual, entre verdades soterradas y sospechas maquilladas, cada uno ejercita a su manera ese arte tan sutil propio de todas las épocas: el revisionismo y la componenda.



<http://www.salamandra.info/libro/homenaje>

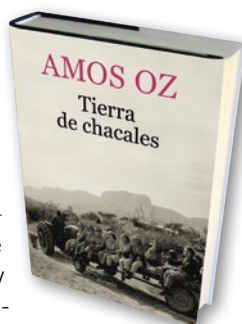
## Tierra de chacales

**Amos Oz**  
**Ediciones Siruela**  
**Madrid, 2017**

*Tierra de chacales*, ópera prima de Amos Oz, es una deslumbrante y emotiva colección de relatos inspirados en su mayoría por la vida en el kibutz, ese microcosmos en el que el destino individual de quienes lo habitan está indisolublemente ligado a la estructura física y social de la comunidad. Cada una de las ocho historias que conforman el volumen transmite la tensión y la intensidad de las emociones que se vivieron durante el periodo fundacional de Israel: un Estado nuevo con un pasado milenario. Mención aparte merecen «Fuego extraño», verdadera obra maestra de la narrativa breve, que se desarrolla en un hogar de clase media, y «En esta mala tierra», particular exégesis de la leyenda bíblica de Jetté.

Tras su aparición en 1965, la obra recibió el unánime respaldo de la crítica.

[http://www.siruela.com/catalogo.php?id\\_libro=3467&completa=S](http://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=3467&completa=S)

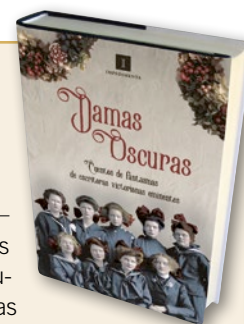


## Damas oscuras

**Varias autoras**  
**Editorial Impedimenta**  
**Madrid, 2017**

*Damas oscuras* reúne cuentos de fantasmas escritos por algunas de las maestras victorianas del relato escalofriante. Historias de mansiones abandonadas, de viajes en coches de caballos por páramos desolados, de castillos en acantilados, de bellas mujeres sepulcrales, de oscuras historias familiares en las que los antepasados no acaban de irse del todo... Un género en el que algunas eminentes damas novelistas, especialistas en lo escalofriante, marcaron tendencia. Las historias incluidas en este volumen abarcan el reinado de la reina Victoria y cuentan con aportaciones de autoras clásicas como Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, Margaret Oliphant o Willa Cather, junto con otras no tan conocidas pero no por ello menos especialistas en lo tenebroso.

<http://impedimenta.es/libros.php/damas-oscuras-cuentos-de-fantasmas>



## Vivir con el trastorno límite de la personalidad

**Álvaro Frías (editor)**  
**Desclée de Brouwer**  
**Bilbao, 2017**

El trastorno límite de la personalidad (TLP) es una alteración psiquiátrica grave y crónica que afecta al 2% de la población general adulta.

Esta guía clínica pretende dotar a los afectados de una herramienta terapéutica novedosa para afrontar su sufrimiento diario. Con un lenguaje sencillo y múltiples ejemplos, ofrece una descripción de los principales síntomas y sus consecuencias, así como distintas recomendaciones para hacerles frente a lo largo del tiempo y en diferentes ambientes. Constituye un recurso clínico idóneo para las personas con TLP que buscan mejorar la comprensión y manejo de su trastorno más allá de las sesiones con sus profesionales de referencia. Del mismo modo, puede ser de utilidad para aquellos profesionales y familiares que buscan una aproximación al trastorno desde la óptica del paciente.

<https://www.edesclée.com/colecciones/serendipity/vivir-con-el-trastorno-limite-de-la-personalidad>



## Taxi

**Carlos Zanón**  
**Ediciones Salamandra**  
**Barcelona, 2017**

«Tenemos que hablar», le dice Lola a su marido durante el desayuno. Él le responde que lo harán por la noche, cuando acabe su jornada en el taxi

Durante siete días y sus seis noches, Sandino recorre las calles y los barrios como un muñeco roto que huye de sí mismo. Y mientras dura su particular odisea, en su mente se mezclan y entrelazan las historias de pasajeros, amigos y enemigos, una maraña de recuerdos y fantasmas del pasado que dibujan un mapa existencial de su vida, de la vida de la ciudad y de los personajes que la habitan.

La fuerza narrativa, el ritmo hipnótico imbuido de ecos musicales y el profundo calado psicológico de *Taxi* suponen un salto cualitativo en la obra de Carlos Zanón. Los avatares de Sandino configuran un personaje inigualable que permanecerá en la memoria de quienes degustan la buena literatura.

<http://salamandra.info/libro/taxi>

