

## El retorno a los orígenes

En el mundo del vino la innovación es habitual, pero también hay una vuelta a la tradición, a la búsqueda de técnicas que se usaban hace muchos años.

Algunas de estas técnicas consisten en un mero cambio del recipiente contenedor durante la fermentación del vino. Una de ellas es la fermentación en ánforas o tinajas de barro. Desde luego, no es un método nuevo, pues los romanos o los fenicios ya las usaban para transportar alimentos. Solían cerrarlas con aceite, pez o barro y así aseguraban la buena conservación del vino durante las largas travesías en barco. Hoy en día las ánforas hechas con arcilla permiten que la fermentación se realice a menor temperatura, favoreciendo aromas primarios y varietales, un mayor intercambio de oxígeno entre el exterior y el interior del depósito y, obviamente, el no aporte de aromas propios de la bodega a los que estamos ya tan acostumbrados. Incluso hay elaboradores que depositan estas ánforas en el fondo del mar, con el fin de conseguir mayor estanqueidad, oscuridad, temperaturas más constantes y una presión atmosférica distinta; o que las fabrican con la tierra sobre la que se asientan sus viñedos para darle más tipicidad.

También se están recuperando desde hace años en Francia los depósitos de hormigón. Antiguamente era bastante habitual encontrarlos en España y ahora su uso se está extendiendo por todo el mundo, pues algunos de los problemas que estos depósitos podían ocasionar a los vinos se han evitado empleando nuevas fórmulas de hormigón. El hormigón favorece la microoxigenación natural del vino, propicia la formación de pigmentos estables y suaviza los taninos; además, su baja conductividad térmica hace que estos depósitos sean perfectos para elaborar y guardar los vinos. Algunos elaboradores los han hecho en forma de huevo para favorecer un *batonage* natural y poner las lías en suspensión, lo que ayuda a proteger el vino de la oxidación y le aporta una mayor complejidad y densidad en boca.

Pep Bransuela  
Farmacéutico y enólogo

## Nice to meet you Donosti

**D.O. Rías Baixas**  
**Precio: 14,50 €**

Este vino blanco de Rías Baixas –en un *coupage* de godello, albariño y treixadura– es fresco y frutal en boca, con aires tropicales y de fruta blanca, muy fresco y divertido, con un fondo herbáceo y mineral. Es limpio y brillante, con un final largo y duradero. Estupendo para comidas en grupo, pescados, mariscos o arroces. Un placer.



## El muñeco de nieve

**Jo Nesbø**  
**Reservoir Books**  
**Colección: Roja & Negra**  
**Barcelona, 2017**

La mañana siguiente a la primera nevada del año en Oslo, un niño se despierta y no encuentra a su madre en casa. Extrañado, ve que alguien ha hecho un muñeco de nieve en el jardín y le ha colgado la bufanda favorita de su madre.

El detective Harry Hole empieza a sospechar que hay un psicópata suelto cuando descubre que un alarmante número de madres y esposas han desaparecido en circunstancias similares, siempre tras caer la primera nieve. Con una investigación que lo obligará a seguir las reglas de un juego macabro que lo puede llevar al límite de la locura, *El muñeco de nieve* es un viaje definitivo y destructor al corazón del detective, y las heridas que su trabajo inflige en Harry Hole no podrán ser más profundas, a la vez que disecciona conceptos como la paternidad, la vanidad y la muerte.

*El muñeco de nieve* es la séptima novela de la serie de Harry Hole y el libro que supuso la consagración internacional de su autor, Jo Nesbø.

La adaptación cinematográfica de la novela se ha estrenado este otoño, protagonizada por Michael Fassbender, Rebecca Ferguson y Charlotte Gainsbourg.



<https://www.megustaleer.com/libro/el-muneco-de-nieve-harry-hole-7/>  
ES0148754



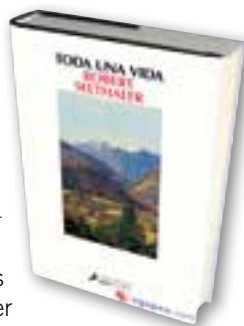
## Toda una vida

**Robert Seethaler**  
**Ediciones Salamandra**  
**Barcelona, 2017**

A principios del siglo XX, llega a una pequeña aldea perdida en los Alpes el pequeño Andreas Egger, tras ser abandonado por su madre con apenas cuatro años. El niño crece sometido a la férrea disciplina de su tío, y su horizonte se agota en la cadena de enormes montañas que rodean el valle. Y aunque la construcción del teleférico y la irrupción del turismo de masas, con el consiguiente aluvión de excursionistas y esquiadores, desfiguran el microcosmos mudando las costumbres ancestrales, al final de sus días el octogenario Andreas permanece fiel a su naturaleza, contemplando una puesta de sol o bebiendo leche recién ordeñada con el mismo arrobo con que cincuenta años antes observaba embobado a la única mujer que le fue dado amar.

De una concisión y una pulcritud extremas, *Toda una vida* es una fábula sobre el sentido y el sinsentido de la existencia.

<http://www.salamandra.info/libro/toda-una-vida>



## Corocotta el cántabro

**Santiago Blasco**  
**Algaida Editores**  
**Sevilla, 2017**

Año 29 a.C. Roma lleva 200 años de dominación en Hispania pero necesita mantener apostadas a siete legiones para contener la fuerza del pueblo cántabro que ha conseguido doblegar la moral de los soldados romanos.

César Augusto decide desembarcar en Tarraco y así poner fin a una guerra que ya dura demasiado tiempo. Sin embargo, las emboscadas se recrudecen hasta límites desconocidos. El emperador, harto de padecer el acoso de los cántabros con las pérdidas de efectivos que ocasiona entre sus legiones, decide poner precio a la cabeza de Corocotta. Durante semanas espera a que aparezca algún confidente. Por fin se presenta un cántabro que porta un saco en una de sus manos. Todos piensan que contiene la cabeza de su más sanguinario enemigo.

<https://novela.algaida.es/>



## La banda de los niños

**Roberto Saviano**  
**Anagrama**  
**Barcelona, 2017**

Nápoles, hoy, es una ciudad bella y terrible: es el reino de la Camorra, y los chicos que crecen allí lo hacen bajo su influjo. Una pandilla formada por diez de ellos se lanza a la conquista de la ciudad: provienen de familias normales, les gusta lucir calzado de marca y tatuarse el símbolo de su banda. Quieren hacerse con una parte del negocio del tráfico de drogas y la extorsión, y aprovechando el vacío que han dejado algunas familias se alían con un viejo jefe de clan para iniciar su ascenso.

Con valentía, Roberto Saviano vuelve a un territorio que conoce bien para dejar un nuevo testimonio. La suya es una novela sobre la realidad, una ficción que se convierte en crónica de la podredumbre cotidiana de una ciudad corrompida.

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/la-banda-de-los-ninos/9788433979841/PN\\_952](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/la-banda-de-los-ninos/9788433979841/PN_952)



## Los pacientes del doctor García

**Almudena Grandes**  
**Tusquets Editores**  
**Barcelona, 2017**

Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García Medina sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa. La documentación que lo libró del paredón fue un regalo de su mejor amigo, Manuel Arroyo Benítez, un diplomático republicano al que salvó la vida en 1937. Cree que nunca volverá a verlo, pero en septiembre de 1946 Manuel vuelve del exilio con una misión secreta: pretende infiltrarse en una red de evasión de criminales de guerra y prófugos del Tercer Reich. Mientras el doctor García se deja reclutar por él, el nombre de otro español se cruza en el destino de los dos amigos: Adrián Gallardo Ortega, antiguo boxeador profesional que luchó como voluntario de las SS y ahora malvive en Alemania, ignorando que alguien pretende suplantar su identidad para huir a la Argentina de Perón.

<https://www.planetadelibros.com/libro-los-pacientes-del-doctor-garcia/252790>

