

Cantabria

En Cantabria se encuentran unas pequeñas bodegas dentro de los vinos de la Tierra de Cantabria. En esta zona la vid estuvo a punto de desaparecer y unos pocos pioneros convencieron a las bodegas existentes, que sólo elaboraban orujo y vino para consumo propio, para que hicieran un salto cualitativo y un gran esfuerzo en recuperar variedades autóctonas como la parduca, la neruca y la carrasquín. Ya en 2004 y casi partiendo de la nada llegó la distinción de Vinos de la Tierra. Cuando empezó este proyecto sólo quedaban apenas 32 hectáreas en la zona de Liébana y en la costa la vid había desaparecido casi por completo. Actualmente esa superficie amparada por los Vinos de la Tierra ha crecido a unas 100 hectáreas, pero aún está lejos de las 3.600 que había en el siglo XIX.

En la zona de Liébana, con un clima seco, más horas de insolación y unas temperaturas más altas que en la costa, se producen básicamente vinos tintos con mencia, syrah y tempranillo. En la zona costera, con suelos arcillosos ricos en materia orgánica y el clima típicamente atlántico, se producen unos blancos con riesling, albariño, godello y la autóctona hondarribi, muy sabrosos y con aromas potentes y muy afrutados.

Esta región y sus pequeñas bodegas están premiando la calidad y los pequeños detalles a la hora de elaborar sus caldos, cada vez más conocidos, en parte también por el auge turístico de esta región.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Vino Micaela

Vinos de La tierra Costa de Cantabria
13 €

Casona Micaela es la bodega más moderna de Cantabria. Situada en el valle de Villaverde, esta finca de 8 hectáreas a 12 km del mar y a unos 350 metros de altura elabora desde 2008 unos vinos blancos típicamente costeros y con una producción de 70% de albariño y 30% de riesling. Su elevado grado de humedad hace que tengan que luchar continuamente con la *Botrytis*. El resultado son unos vinos potentes y con mucha personalidad. Apostaron por variedades gallegas y alemanas y dieron en el clavo.

Este vino de gran personalidad nos hace pensar en los albariños gallegos de calidad. Fermentado en sus lías en acero inoxidable, evoca fruta madura tropical, flores y una acidez controlada. En boca es redondo y largo, con aromas a limón, mango y mandarina. Perfecto para un buen rodaballo al horno o un arroz de bogavante.



Preparación para la próxima vida

Atticus Lish
Editorial Sexto Piso
Barcelona, 2016

Zou Lei es una inmigrante ilegal musulmana de origen chino que ha entrado en Estados Unidos por la frontera mexicana y que malvive aceptando trabajos precarios, con el miedo constante a que las autoridades la expulsen del país.

Brad Skinner es un excombatiente de la guerra de Irak que vuelve a su país arrastrando consigo todos los demonios del conflicto. Es un hombre roto a quien el horror y la violencia han marcado profundamente.



Zou Lei y Skinner se conocerán en mitad de sus respectivos naufragios, en el corazón del caos urbano que amenaza con devorarlos y los condena a existir en los márgenes.

Con esta primera novela descarnada y conmovedora, Atticus Lish, hijo del editor y escritor Gordon Lish, sorprendió a propios y extraños. Sin buscar la ayuda de su reputado padre, el autor publicó *Preparación para la próxima vida* en una pequeña editorial independiente de Nueva York, y se convirtió en uno de los fenómenos literarios del año, ganando, entre otros premios, el PEN Faulkner Award.

<http://sextopiso.es/>

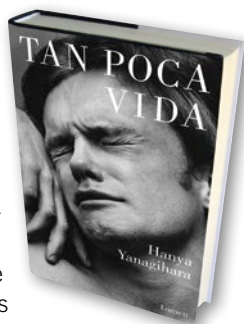
Tan poca vida

Hanya Yanagihara
Lumen
Barcelona, 2016

Tan poca vida recorre más de tres décadas de amistad en la vida de cuatro hombres que crecen juntos en Manhattan. Cuatro hombres que tienen que sobrevivir al fracaso y al éxito y que, a lo largo de los años, aprenden a sobreponerse a las crisis económicas, sociales y emocionales. Cuatro hombres que comparten una idea muy peculiar de la intimidad, una manera de estar juntos hecha de pocas palabras y muchos gestos. Cuatro hombres cuya relación la autora utiliza para realizar una minuciosa indagación de los límites de la naturaleza humana.

Tan poca vida se ha convertido en un auténtico fenómeno literario, un éxito sin precedentes en las redes sociales que ha sido unánimemente aclamado por la crítica y los lectores. Hanya Yanagihara, su autora, ha sido comparada con Jonathan Franzen y Donna Tartt.

<http://www.megustaleer.com/libro/tan-poca-vida/ES0143058>



Los hombres me explican cosas

Rebecca Solnit
Capitán Swing
Madrid, 2016

El término *mansplaining* es un neologismo que conjuga *man* («hombre») y *explaining* («explica»), en alusión al hecho de que cuando un hombre explica algo a una mujer, lo hace de manera condescendiente, porque, con independencia de cuánto sepa sobre el tema, siempre asume que sabe más que ella. El concepto tiene su mayor expresión en aquellas situaciones en las que el hombre sabe poco y la mujer es la «experta» en el tema, algo que, para la soberbia del primero, es irrelevante: él tiene algo que explicar y eso es lo único que importa. De ello habla Rebecca Solnit en este conjunto de ensayos mordaces y oportunos.

<http://capitanswing.com/libros/los-hombres-me-explican-cosas/>



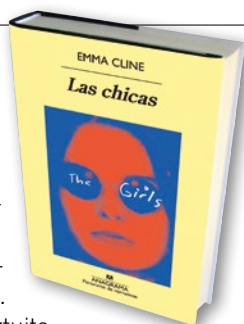
Las chicas

Emma Cline
Editorial Anagrama
Barcelona, 2016

California. Verano de 1969. Evie, una adolescente insegura y solitaria, se fija en un grupo de chicas. Días después, un encuentro fortuito propiciará que una de esas chicas la invite a acompañarlas. Viven en un rancho solitario y forman parte de una comuna que gira alrededor de Russell, músico frustrado, carismático, manipulador, líder, gurú.

Emma Cline construye un retrato excepcional de la fragilidad adolescente y del tormentoso proceso de hacerse adulto. La autora se inspira libremente en un episodio célebre de la crónica negra americana: la matanza perpetrada por Charles Manson y su clan. Pero lo que le interesa no es la figura del psicópata demoníaco, sino algo mucho más perturbador: aquellas chicas angelicales que cometieron un crimen atroz y sin embargo durante el juicio no perdían la sonrisa... Sobre ellas versa esta novela que deslumbra e inquieta.

http://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/las-chicas/9788433979582/PN_929



A contraluz

Rachel Cusk
Libros del Asteroide
Barcelona, 2016

Una escritora inglesa llega a Atenas en pleno verano para impartir unos cursos de escritura. Durante su estancia en la capital griega, la gente que va encontrándose decide sincerarse con ella y contarle aspectos importantes sobre sus propias vidas.

En el calor sofocante de la ciudad, los diferentes interlocutores confiesan sus amores, sus ambiciones y miedos a la narradora, de quien apenas sabemos que está separada y es madre de dos hijos. De este modo, una secuencia de voces ajenas va trazando un complejo tapiz humano que acabará perfilando por contraste la personalidad de la narradora y los sucesos más decisivos de su vida: el sentimiento de pérdida, la búsqueda de un sentido a la vida familiar... *A contraluz* nos habla de cómo construimos nuestra forma de ser a partir de nuestra propia vida y de la de los demás.

<http://www.librosdelasteroide.com/-a-contraluz>

