

## La Terra Alta y sus garnachas

Al sur de Cataluña encontramos una pequeña comarca interior llamada Terra Alta, que da nombre a esta «denominación de origen». Se sitúa entre el río Ebro y la frontera aragonesa, y comprende doce municipios. Su paisaje mantiene todas las características de un terruño de interior próximo al Mediterráneo. Los suelos son calcáreos y pobres en materia orgánica, y muy típico es el equilibrio entre los dos vientos dominantes, el cierzo y las *garbinadas*, que otorgan a sus vinos un carácter típico de zona mediterránea interior.

El predominio de las variedades tradicionales de uva es una característica relevante de su viticultura. La garnacha blanca, la negra y la peluda son las variedades de uva predominante, que con el samsó, el macabeu y la parellada suman tres cuartas partes de la superficie de cultivo.

La garantía de vinos Terra Alta está determinada por el Consejo Regulador a través de un sistema de autocontrol de calidad en cada lote del producto, así como el seguimiento de la trazabilidad desde la vendimia hasta la botella. Cada año una auditoría certifica que las bodegas cumplen con las normas de calidad recogidas en el Pliego de condiciones de la D.O. Terra Alta. El resultado son unos vinos con cuerpo, alma, fuerza y carácter. Uno de sus productos estrella son las garnachas blancas, que se distinguen por su color amarillo, con matices que van desde pálidos hasta dorados, con una nariz sutil y alta intensidad en la boca.

Esta zona también es muy conocida por sus vinos dulces: las mistelas, los vinos dulces naturales y los vinos rancios, ya que la acción del cierzo y las elevadas insolaciones permiten vendimias con alto contenido de azúcares, excelentes para la elaboración de vinos dulces de calidad.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## L'Avi Arrufí 2013 (Celler Piñol)

**Garnacha blanca 100%**

**14,5°**

**Precio: 16,95 euros**

Este vino monovarietal fermentado durante 7 meses en barricas de roble francés, haciendo *battonage* de las viñas más antiguas, es una bomba de frutas blancas, maduras, melocotón, albaricoque y notas especiadas en equilibrio perfecto con las notas ahumadas de la madera. Potente, graso, aterciopelado, untuoso, largo y gustoso. Muy indicado para cualquier pescado ahumado y carnes blancas.



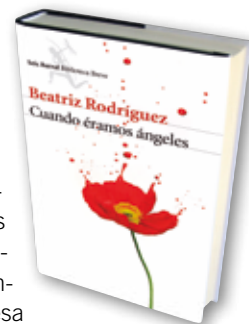
## Cuando éramos ángeles

**Beatriz Rodríguez  
Seix Barral  
Barcelona, 2016**

Clara, una joven periodista, vive en un pueblo de menos de mil habitantes, donde lleva una vida tranquila. Dirige el periódico digital local, aunque aspiraba a mucho más, y no se relaciona con casi nadie, a excepción de Chabela, la dueña del hostel Las Rosas, donde come y duerme, e intenta olvidar la reciente muerte de su marido bebiendo por las noches y saliendo a correr por las mañanas.

La aparición del cadáver de Fran Borrego, uno de los dueños de las tierras que rodean el pueblo de Fuentegrande, hará que esa vida aparentemente tranquila le muestre una sociedad repleta de envidias, intrigas y cuentas pendientes que provienen de un pasado que desconoce.

A medida que Clara inicia una investigación sobre la muerte del cacique y entrevista a distintos personajes que pueden estar involucrados en su asesinato, nos adentramos en un *flash-back* ambientado en los años noventa que muestra la verdadera historia de cada uno de ellos, así como el descubrimiento, por parte de este grupo de adolescentes, del sexo, el amor, la ira, la amistad, la decepción y la venganza.



[http://www.planetadelibros.com/  
cuando-eramos-angeles-  
libro-206166.html](http://www.planetadelibros.com/cuando-eramos-angeles-libro-206166.html)



## Entry Island

**Peter May**  
**Ediciones Salamandra**  
**Barcelona, 2016**

Cuando la persona más rica de Entry Island, un comerciante de langostas llamado James Cowell, aparece muerta, el desconcierto se apodera de la pequeña comunidad, y pronto todas las sospechas recaen en Kirsty, la esposa de la víctima. Asignado a la investigación del crimen, acude desde Montreal el detective Sime Mackenzie, que cree haber conocido a Kirsty anteriormente.

La mayoría de las pruebas apuntan hacia Kirsty, pero Sime está convencido de su inocencia. Defenderla, sin embargo, le planteará un espinoso conflicto moral.

Con una atmósfera envolvente y una trama refinada y precisa, *Entry Island* es una de las obras más elogiadas y premiadas en la amplia trayectoria de Peter May, uno de los máximos exponentes de la novela negra actual y autor de la excelente *Trilogía de Lewis*.

<http://salamandra.info/libro/entry-island>



## Lo que sabía Maisie

**Henry James**  
**Ediciones Cátedra**  
**Madrid, 2016**

*Lo que sabía Maisie* ocupa una posición fundamental en la evolución de Henry James hacia la novela moderna. El tema central gira en torno a las relaciones que se establecen entre conocimiento y moralidad, entre epistemología y ética. Su sustancia esencial es el choque, el contraste irónico entre la inocencia de una niña cuando se verifica el divorcio de sus padres y la sordidez de las relaciones que la rodean. El ambiente en que vive Maisie no es sino el reflejo de la inmoralidad e hipocresía que Henry James observa en las clases acomodadas de Londres. El impulso que anima esta obra es satírico, y no es difícil ver las afinidades que guarda con otras grandes críticas previas y posteriores de la sociedad londinense.

[http://www.catedra.com/libro.php?codigo\\_comercial=120512](http://www.catedra.com/libro.php?codigo_comercial=120512)



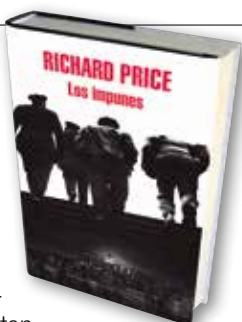
## Los impunes

**Richard Price**  
**Literatura Random House**  
**Mondadori**  
**Barcelona, 2016**

A sus cuarenta años, Billy Graves ocupa el puesto de sargento de policía del turno de noche en Manhattan, y ya sólo aspira a hacer bien su trabajo y llevar una vida sosegada al lado de su familia. Han transcurrido dos décadas desde los violentos sucesos policiales de los noventa, cuando Billy era el benjamín de una división contra el crimen del Bronx, y a pesar de que con el paso de los años la mayoría de sus antiguos compañeros acabaron por abandonar el Cuerpo, no han dejado de verse porque todos comparten una marca indeleble del pasado: cada uno de ellos lleva a sus espaldas un caso a cuyo culpable no lograron conducir ante la justicia.

Durante una noche de guardia, Billy recibe el aviso de la muerte de un hombre en una estación de trenes del centro de la ciudad. Se trata de Jeffrey Bannion, uno de aquellos criminales que quedaron impunes.

<http://www.megustaleer.com/libro/los-impunes/ES0137976>



## El último de la estirpe

**Fleur Jaeggy**  
**Tusquets Editores**  
**Barcelona, 2016**

Los veinte relatos que componen *El último de la estirpe* son, en su mayoría, historias terribles contadas en apenas cuatro magistrales pinceladas, las suficientes para que la imaginación del lector recomponga el devenir de sus personajes. Y aunque la mayoría transcurren en austeras habitaciones casi vacías, en otros la autora sale al exterior para convertirlo en un escenario apocalíptico.

La obra de Fleur Jaeggy (Zúrich, 1940) ha llamado poderosamente la atención de la crítica especializada, que le ha otorgado el estatus de autora de culto. Con su forma de escribir, precisa, depurada, despojada de todo lo superfluo y huyendo de todo convencionalismo, Jaeggy crea un ambiente íntimo, aunque tremendamente cruel y distante, en el que transpiran las emociones contenidas, estáticas, silenciosas y potentes.

<http://www.planetadelibros.com/el-ultimo-de-la-estirpe-libro-207013.html>

