

## Escrito en abril

Juan Esteva de Sagrera

**B**orges, a punto de volverse ciego, cuando vivía entre penumbras, escribió un magnífico poema, *Elogio de la sombra*, que empieza así:

*La vejez (tal es el nombre que los otros le dan)*

*puede ser el tiempo de nuestra dicha.*

*El animal ha muerto o casi ha muerto.*

*Quedan el hombre y su alma.*

*Vivo entre formas luminosas y vagas*

*que no son aún la tiniebla.*

(...)

*Demócrito de Abdera se arrancó los ojos para pensar;*

*el tiempo ha sido mi Demócrito.*

Al gran poeta argentino no le hizo falta cegarse para pensar con más claridad, lo cegó el tiempo, la vida, y nos regaló este luminoso poema, que ofrece un último consuelo a los viejos.

Otro gran poeta, William Butler Yeats, escribió *¿Por qué los viejos no deberían enloquecer?*, uno de sus mejores poemas, si no el mejor:

*¿Por qué los viejos no deberían enloquecer?*

*Hay quien ha visto a un joven prometedor que tenía un firme pulso para pescar con caña*

*volverse un periodista borracho;*

*a una muchacha que se sabía todo Dante*

*acabar dándole hijos a un imbécil;*

*a una Helena que soñaba con el bienestar social*

*subirse a una vagoneta a gritar.*

*Algunos creen que es normal que el destino*

*mate de hambre a los buenos y ayude a los malos.*

(...)

*Los jóvenes no saben nada de esto,*

*los viejos observadores bien lo saben;*

*y cuando saben lo que cuentan los viejos libros,*

*y que no hay nada más que rascar,*

*saben por qué un viejo debería enloquecer.*



COMENTA EN [www.elfarmacutico.es](http://www.elfarmacutico.es)

©Thinkstock

No hay mucho más que añadir, pero escribo este artículo en abril y acude a mi memoria el poema de Eliot sobre las falsas promesas que alienta la primavera, *El entierro de los muertos*:

*Abril es el mes más cruel: engendra*

*lilas de la tierra muerta, mezcla recuerdos y anhelos, despierta inertes raíces con lluvias primaverales.*

(...)

*Aquel cadáver que plantaste el año pasado en tu jardín*

*¿ha empezado ya a germinar?*

*¿Florecerá este año?*

*¿No turba su lecho la súbita escarcha?*

*¡Oh, saca de allí al Perro, que es amigo de los hombres,*

*pues si no lo desenterrará de nuevo con sus uñas!* ●